

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «27» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова» г.Казани

С.Ю. Борзенков

Приказ № 60
от «21» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Живая книга»

Срок освоения программы *36 недель*. Объем *144 часа*

Форма обучения: *очная*

Возраст обучающихся: *младший и средний школьный (10-14 лет)*

Срок реализации: *1 год*

Автор-составитель:
Мухина Антонина Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Казань, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	МБУДО «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Живая книга»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	Мухина А.А., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	Младший и средний школьный (10-14 лет)
5.3.	Характеристика программы:	
	-тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	-вид программы	общеразвивающая
	-форма организации содержания	Модульная, интегрированная.
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития технического творчества. Формирование комплекса знаний, умений и навыков в области технологий моделирования различных подвижных механизмов из бумаги
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция и др.; воспроизведение действий, применение знаний на практике и др.; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; метод творческих проектов
7.	Формат обучения	Очная
8.	Язык обучения	Русский
9.	Формы мониторинга результативности освоения программы	Входная диагностика Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
10.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся. Участие в мероприятиях различного уровня. Обучение в объединениях Центра
11.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2022
12.	Рецензенты	Внутренняя рецензия - Шамсутдинова Н.А., зам. директора по УВР, МБУДО "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" г. Казани

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Живая книга» имеет направленность техническую.

По форме организации содержания: интегрированная - в изучаемых разделах программы прослеживается связь с общеобразовательными предметами (технология, изо, математика, черчение).

Актуальность

В настоящее время объемная интерактивная книга продолжает активно развиваться, чему способствуют как развитие технологий (появление режущих плоттеров, 3D-печати), так и характерная для современного общества тяга к уникальности, ручной работе, персонализации изделий. Авторы, работающие в этой технике, охватывают как развлекательное, так и научно-познавательное направление, часть из них делает акцент на иллюстрации, другие же выделяют именно объемные элементы.

Новизна

Профессия людей, создающих «Pop-up» книги называется «инженер-дизайнер объемных книжных изображений» Это направление практически не представлено в образовательных программах, поэтому является перспективным для развития.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, проектную работу, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Педагогическая целесообразность

В процессе реализации программы «Живая книга» обучающиеся овладевают основами черчения, моделирования различных подвижных механизмов из бумаги.

Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей.

Цель:

Создание условий для развития технического творчества. Формирование комплекса знаний, умений и навыков в области технологий моделирования различных подвижных механизмов из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

1. научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
2. освоить элементарные навыки черчения, необходимые для создания подвижных конструкций для книг из бумаги.
3. обучить композиции, разработке эскизов

Развивающие:

1. Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребенка.
3. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, творческие способности.
4. Развивать умение оценивать себя и свои поступки.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.
2. Сформировать умение общаться со сверстниками
3. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.
4. Воспитывать интерес произведениям изобразительного искусства
5. Приучать к аккуратности в работе
6. Сформировать умение работать в коллективе
7. Предоставить возможность социализации каждому ребенку.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Дети которые любят рисовать, хотят освоить навыки работы ручным инструментом.

Возраст обучающихся: младший и средний (10-14 лет).

Отбора детей для обучения по данной программе не предусмотрено.

Срок освоения программы.

Срок освоения программы 36 недель (1 учебный год).

Объем

Объем освоения программы 144 ак.ч.

Формы обучения

Формат обучения – очный с возможностью применения дистанционных технологий.

Форма проведения занятий – беседы, практические работы

Форма организации работы с обучающимися – групповая.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Режим занятий

144 часа в год, по 2 ак.ч. 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 ак.ч. – 45 минут, с перерывом длительностью 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основы построения чертежей и эскизов изделий изготавливаемых в скрапбукинге.
- отличительные свойства материалов особенности их использования в конструировании изделий и создания декоративных элементов
- основы композиции и цветоведения
- основные «пор-ур» конструкции

По окончании обучения учащиеся будут уметь:

- уметь разрабатывать индивидуальные творческие проекты от постановки целей, выбора материала и создания эскиза до изготовления готового изделия.
- Создавать различные «пор-ур» (движущие) конструкции для книг.
-

Результативность реализации программы

Сохранность контингента обучающихся. Участие на выставках, конкурсах различного уровня.

Формы контроля

- опрос;
- выполнение творческих заданий;
- выполнение практической работы;
- выполнение самостоятельной работы;
- мастер-класс;

-участие в массовых и конкурсных мероприятиях.

Формы аттестации: входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестация

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговый контроль - творческая работа или проект.

Организационно-педагогические условия реализации программы

В основу данной программы положены следующие **принципы обучения:**

от простого к сложному, системности, метапредметности, практикоориентированности и прочее.

Основные формы и методы работы с обучающимися:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, лекция, инструктаж);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, технологических карт, образцов, самостоятельных наблюдений учащихся);
- практический (практическая работа, самостоятельная работа, участие в творческих проектах).

Организационные формы:

- индивидуальная;
- подгруппы постоянного состава;
- групповая.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемное изложение – перед учащимися ставится проблема в виде задачи, которую необходимо реализовать.

Педагогические образовательные технологии, используемые в работе:

- системный подход;
- модульное обучение;
- взаимо- и самообучение;
- алгоритм;
- развитие критического мышления;
- дискуссия.

Список источников

Список литературы, используемый педагогом

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Андрианов, П.А. Развитие технического творчества младших школьников. Книга для учителя / П.А. Андрианов. – М.: Просвещение, 1990.
3. Геронимус, Т.М. Технология: Маленький мастер: учебник для 3 кл. / Т.М.Геронимус. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 152 с.
4. Журавлева, А.П., Болотина, Л.Д. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.Д. Болдина. – М.: Просвещение, 1982.
5. Замотин, О.Е. Твори, выдумывай, пробуй / О.Е. Замотин. – М.: Просвещение, 1986.
6. Злотин, Б.А., Зусман, А.В. Месяц под звездами фантазии (школа развития творческого воображения) / Б.А. Злотин, А.В. Зусман. – Кишинев, 1988.
7. Краузе, Вязание крючком – Рига: Издательство «Латвияс энциклопедия», 2010.
8. Крылова, О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс: к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс» / О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
9. Мазнин, И.А. 500 загадок для детей / И.А. Мазнин. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128
10. Падалко, А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся / А.Е. Падалко. – М.: Просвещение. 1985.
11. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. –

М.: Просвещение, 1988.

12. Нешумов Б.В., Щедрина Е.Д. «Основы декоративного искусства в школе» Москва, 1981.
13. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты.-М.:Просвещение, 1989
14. Гренберг Ю. И. Технология живописи. – М., 1982
15. Унковский А. А. Цвет в живописи.- М., 1986
16. Балабанова В. Поп-ап печать: прошлое и настоящее [Электронный ресурс] / ПЕЧАТНИК. com://pechatnick.com/articles/pop-ap-pechatproshloe-i-nastoyashee.
17. 2. Кузнецова Ю. Из истории развития pop-up искусства. Часть II [Электронный ресурс] <http://yulyakuznezowa.blogspot.com/2016/10/pop-up-ii.html>.
18. 3. Моисеева С. Pop-upbooks : искусство или игра? [Электронный ресурс] / CABLOOK.com: <http://www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/>
19. 4. Позднякова О. В. Дизайн современной детской книги как искусство/ О. В. Позднякова // Вестник ТГУ. — 2013. — Вып. 2 (117). — С. 206–210.
20. 5. Ростовцев Е.А. История книжного дела: учебн. пособие / Е.А. Ростовцев. — СПб : Изд-во Политехнического университета, 2007. — 94 с.
21. 6. Сбитнева Н. Ф., Величко Н. В. Харьковская государственная академия дизайна и искусств статья «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ БУМАЖНОЙ КНИГИ» с.23-31.
22. 7. Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. «Основные конструкции и элементы для создания объёмных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-up»»// Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 27. — с. 268-280. URL: <http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>

Список литературы для детей и родителей.

1. Журналы «Коллекция идей».

Интернет- ресурсы:

http://stranamasterov.ru/	«Страна Мастеров» - сайт, где размещены статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html	- сайт для читателей и библиотекарей новинки, сценарии, полезные советы, интересные книги
http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi	«Очумелые ручки» - сайт, где размещены мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-	Бумажная страна - целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
http://masterclassy.ru/origami	- сайт, где размещены мастер-классы